

第3回

蓄音機 コンサート

プログラム

1 序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作曲：カミーユ・サン・サーンス

名ヴァイオリニストのパブロ・デ・サラサーテのために作曲した作品。ヴァイオリンと管弦楽のための協奏的作品で、サン・サーンスの最も人気のある作品の一つ。



カミーユ・サン・サーンス

●演奏●ヤッシャ・ハイフェッツ
<1901年~1987年>
20世紀を代表するヴァイオリニストであるハイフェッツは、ロシア帝国領ビルナ（現在のリトアニアの首都）にユダヤ人として生まれた。3歳でヴァイオリンを始め、神童と呼ばれた。



ヤッシャ・ハイフェッツ



2 アヴェ・マリア 作曲：フランツ・シューベルト



フランツ・シューベルト

この歌曲は、シューベルトの旋律に、ローマ・カトリックに伝統的なラテン語の典礼文を載せて歌われている。そのためシューベルトが素より典礼文に曲付けして、《アヴェ・マリア》という宗教曲を作曲したのだと誤解される原因となった。

3 NOBODY BUT MY BABY 演奏：ルイ・アームストロング

●演奏●ルイ・アームストロング
<1901年~1971年>
アフリカ系アメリカ人のジャズミュージシャン。サッチモという愛称でも知られ、20世紀を代表するジャズ・ミュージシャンの一人である。



ルイ・アームストロング

4 砂の上に書いたラブレター 歌：パット・ブーン (1934年)

アメリカ合衆国出身のポピュラー音楽の歌手。フロリダ州ジャクソンビル出身。1950年代から清潔な優等生的イメージと歌唱法が絶大な人気を獲得した。「砂に書いたラブレター」や「四月の恋」など多数のヒット曲がある。

女性を中心に幅広い年齢層に人気があったパット・ブーンの甘いバリトンの声を堪能して下さい。

5 りんご追分 作詞：小澤不二夫 作曲：米山正夫

●歌●美空ひばり

<1937年~1989年>
数々のヒット曲を歌い、多数の映画に出演した昭和の歌謡界を代表する日本の歌手、女優である。

戦後の日本人に勇気と慰めを与えた15歳の美空ひばりの歌声をお楽しみ下さい。

6 船方さんヨ 作詞：門井八郎 作曲：春川一夫

●歌●三波春夫

<1923年~2001年>
数々のヒット曲を歌い、昭和の歌謡界を代表する男性歌手である。

